

TPA FR
Théâtre et
Producteurs
Associés

**THÉÂTRE
DE
POCHE** MONTPARNASSE 2025 / 2026

“Un jeu éblouissant”

PARIS MATCH

“Profond et drôle”

FIGAROSCOPE

ET ON PEUT
PRÉSENTENT



**FRANÇOISE
PAR SAGAN**

PAR CAROLINE LOEB

D'APRÈS *JE NE RENIE RIEN* DE FRANÇOISE SAGAN

MISE EN SCÈNE **ALEX LUTZ**

AVEC LA COLLABORATION DE SOPHIE BARJAC

À PARTIR DU 6 MARS

VENDREDI ET SAMEDI À 21H - DIMANCHE À 17H

01 45 44 50 21 - 75 bd du Montparnasse, 75006 Paris

www.theatredepoche-montparnasse.com

FRANÇOISE PAR SAGAN

D'après *Je ne renie rien* de **Françoise SAGAN**

Mise en scène **Alex LUTZ** avec la collaboration de **Sophie BARJAC**

Avec **Caroline LOEB**

Lumière : Anne COUDRET - Décor : Valérie GRALL - Costume : IRIÉ
Assistante : NOISETTE - Musique et création sonore : Agnès OLIER et BÉESAU

Françoise Sagan fut peut-être son personnage le plus réussi. L'auteur de *Bonjour tristesse* s'est souvent livrée à l'exercice des interviews et entretiens médiatiques avec une touchante et sauvage spontanéité. Caroline Loeb fait revivre son intelligence féroce, sa tendresse caustique, son humour rebelle, à travers une série de confidences, publiées sous le titre : *Je ne renie rien*. Passent en revue l'argent, le désir, la littérature, les hommes, le jeu, la mort dans un étourdissant et généreux élan. Un face à face décapant avec cette nature passionnée, qui savait vivre entre les lignes. Bonjour jeunesse !

À PARTIR DU 6 MARS - VENDREDI ET SAMEDI À 21H / DIMANCHE À 17H
Tarif plein 28 € / tarif réduit 22 € / moins de 26 ans 10 €

Coréalisation On peut et Théâtre de Poche-Montparnasse

Renseignements et réservations au 01 45 44 50 21

Du lundi au samedi de 14h à 17h30 - Le dimanche au guichet du théâtre de 13h à 17h30

Sur le site internet : www.theatredepoche-montparnasse.com

f TheatreDePocheMontparnasse **t** @PocheMparnasse **ig** @pochemontparnasse

ATTACHÉ DE PRESSE

Julien WAGNER – j.wagner@hopfrogentertainment.com – 06 83 35 35 63

DIFFUSION

Camille BENEDETTI – camille@happyprod.net – 06 75 79 10 95

RELATIONS PUBLIQUES

relations.publiques@theatredepoche-montparnasse.com – 06 82 67 41 68

MA SAGAN, PAR CAROLINE LOEB

Ma rencontre avec Françoise Sagan a été un coup de foudre. La lecture de *Je ne renie rien*, le recueil de ses interviews m'a saisie par sa pertinence et son impertinence. Tout me parlait : son intelligence fulgurante, son humour, son élégance, la profondeur de sa pensée. Derrière le personnage apparemment frivole se cachait un philosophe avec un sens des formules imparable. Il y a ces petites phrases au sens inépuisable : On ne sait jamais ce que le passé nous réserve, et ces grands éclats de rire : Lorsque je revois un film sur Jeanne d'Arc, chaque fois je me dis - c'est idiot - elle va s'en tirer... ce n'est pas possible. Celle qui a passé tant de nuits blanches sans lunettes noires a dû composer toute sa vie avec le succès foudroyant et le scandale qui ont suivi la parution de son roman *Bonjour tristesse*, à l'aube de ses dix-huit ans. « *J'ai porté ma légende comme une voilette* », disait-elle avec pudeur. Elle était à fleur de peau : « *Si l'on est tant soit peu sensible, on est écorché partout et tout le temps* ». Je confirme ! Enfin comment ne pas entendre l'écho de certaines phrases avec notre monde asphyxié par l'ultra connexion et la vulgarité ? La parole singulière de Sagan s'adresse à chacun de nous de manière intime et vibrante. Ce spectacle, avec lequel j'ai fait le tour du monde, c'est 100% Sagan et 100% moi. Je la retrouve chaque fois, depuis presque dix ans, avec joie et émotion.

Caroline Loeb a créé *Françoise par Sagan* au Théâtre du Marais en Janvier 2016 et l'a joué plus de 500 fois depuis.

« La façon de Sagan, c'était l'insouciance et ce qu'elle appelait l'intensité. Vivre avec excès. « *La bonne humeur, c'est ma nature.* » Ce qu'elle dit par la voix de Caroline Loeb est d'une franchise, d'une modestie et d'une candeur désarmantes. Chère Sagan ! »

Philippe Tesson (Le Figaro Magazine, Janvier 2017).

LE CALENDRIER DU THÉÂTRE DE POCHE-MONTPARNASSE

LES JUSTES

D'Albert CAMUS

Mise en scène Maxime D'ABOVILLE
Avec Arthur CACHIA, Etienne MENARD,
Oscar VOISIN, Marie WAUQUIER

DU MARDI AU SAMEDI 19H / DIMANCHE 15H

LES CARNETS D'ALBERT CAMUS

Adaptation, mise en scène et interprétation
Stéphane OLIVIÉ BISSON

EN JANVIER ET FÉVRIER

15 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES

PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE

D'Honoré de BALZAC

Mise en scène Pierre-Olivier MORNAS
Avec Alice EULRY et Pierre-Olivier MORNAS

VENDREDI ET SAMEDI À 21H / DIMANCHE À 17H

LES TRAVAILLEURS DE LA MER

De Victor HUGO

Mise en scène Clémentine NIEWDANSKI
Avec Elya BIRMAN

DU MARDI AU SAMEDI À 19H / DIMANCHE 15H

JUDITH MAGRE DIT ARAGON

EN DUO AVEC ERIC NAULLEAU

Une lecture conçue et animée par Eric NAULLEAU
Avec Judith MAGRE

TOUS LES LUNDIS À 19H

COLETTE AU MUSIC-HALL

Textes de COLETTE

Avec Geneviève de KERMABON

TOUS LES LUNDIS À 21H

JUSQU'AU 9 MARS

JEAN-MARC DANIEL - CHAPITRE II

LA DETTE EN VEDETTE !

Une conférence animée par Jean-Marc DANIEL
TOUS LES LUNDIS À 21H

SAND CHOPIN

Textes de George SAND

réunis par Bruno VILLIEN

Musiques de Frédéric CHOPIN

Avec Macha MÉRIL et Erik BERCHOT au piano

LES MARDIS, MERCREDIS ET JEUDIS À 21H

POUR UN OUI OU POUR UN NON

De Nathalie SARRAUTE

Mise en scène Tristan LE DOZE

Avec Gabriel LE DOZE, Bernard BOLLET et Anne PLUMET

DU MARDI AU SAMEDI À 21H / DIMANCHE 17H

MOBY DICK

De Herman MELVILLE

Lecture adaptée et interprétée par BRIGITTE FOSSEY

DU 19 JANVIER AU 30 MARS

TOUS LES LUNDIS À 19H

FRANÇOISE PAR SAGAN

Mise en scène Alex LUTZ

Avec Caroline LOEB

À PARTIR DU 6 MARS

VENDREDI ET SAMEDI 21H / DIMANCHE 17H

LE BONHEUR CONJUGAL

De Léon TOLSTOÏ

Mise en scène Françoise PETIT

Avec Anne RICHARD et Nicolas CHEVEREAU (piano)

Avec la participation amicale de Jean-François BALMER

À PARTIR DU 16 MARS

TOUS LES LUNDIS À 21H

Le Théâtre de Poche-Montparnasse a été rouvert en janvier 2013 par Philippe TESSON, qui en a assuré la Direction pendant dix ans, jusqu'à sa mort en février 2023.

Direction Stéphanie Tesson et Gérard Rauber | **Communication et commercialisation** Stefania Colombo, Ophélie Lavoine | **Assistant de direction** Yoann Guer | **Chargée des relations scolaires et des partenariats** Eugénie Duval | **Régie générale** Alireza Kishipour | **Responsable billetterie** Stefania Colombo | **Billetterie** Stefania Colombo, Ophélie Lavoine | **Chargée de mission** Catherine Schlemmer | **Comptabilité** Éric Ponsar | **Barmen** Mateo Autret, Pablo Dubott, Justine Gohier, Aloys Papon de Lameigné, Romain Séguin | **Régie** Pablo Adda Netter, Antonin Bensaïd, Ludvine Charmet, Deborah Delattre, Clément Lucbéreilh, Dorian Mjahed-Lucas, Héloïse Roth | **Habilleuse** Krystel Hamonic | **Responsable de salle** Natalia Ermilova | **Placement de salle** Natalia Ermilova, Victoire Laurens, Irène Toubon | **Création graphique** Pierre Barrière | **Maquette** Ophélie Lavoine | **Entretien des lieux** Yaw Adu

Le Théâtre de Poche-Montparnasse propose une **sélection d'ouvrages** en lien avec la programmation, disponibles au bar du théâtre.

Le **Bar du Poche** vous accueille du lundi au samedi de 18h à 23h et le dimanche de 14h à 19h

Bénéficiez d'un tarif réduit en réservant plus de 30 jours à l'avance sur notre site internet.

Sur présentation de votre billet plein tarif au guichet du théâtre, bénéficiez d'un tarif réduit pour le spectacle suivant.

Avec **Le Pass en Poche**, d'une valeur de 45 € et valable un an, bénéficiez de places à 20 €, d'un tarif réduit pour la personne qui vous accompagne, ainsi que d'avantages chez nos théâtres partenaires.