

2024 - Activités du musée

[\(voir également les activités du musée sur notre blog\)](#)

Concerts :

- 11 et 17 janvier : Concert Slam, « *Au-delà des mots, one slam show* » - Chanteur : Farid Hadjadj, Pianiste : Jean-Pierre Hadida, participation de Nancy Murillo, Clara Moati et Fabienne Amiach.
- 31 août : préparation soirée hommage à Mouloudji.
- 27 septembre : spectacle « *Joseph* » par un groupe d'étudiants, Travaux-Pratiques.
- 2 octobre : spectacle l'école de Mireille, il était une fois au ... petit conservatoire de Mireille : Pierre Abeberry et Georges Baron, racontent et chantent Mireille avec la participation de Chantal Lallipa et Daniel Subrechicot.
- 5 novembre : Soirées Artistiques Berlinoises par Sascha Brosamer et son acolyte Sebastian Zimmerhackl.

Conférences :

- 2 avril : conférence [Deutsche Schallplatten Museum](#) (*histoire de la plus grande usine de pressage de disques en Allemagne à Nortorf*)
- 7 juin : Virginie Roels, lecture et signature de son livre « *Une femme de mauvaise vie* », aux éditions Robert Laffont.
- 26 octobre : conférence et tournage avec des étudiants cinéma, histoire des médias.
- 17 novembre : lecture du livre biographique du ténor franco-américain *Scott Emerson*.
- 6 décembre : conférence par Christian Liebl Mag.Phil. MSc FSA. Phonogramm-Archiv Austrian Academy of Science.

Développement activités :

- 27 mars : expertise de la collection de phonographes du Centre de Recherche en Ethno-Musicologie de Nanterre (*CREM*) autour des recherches de Léon Azoulay, dans le cadre d'une exposition 1900. Travail effectué à la demande d'Alexandre Girard-Muscagorry - conservateur du patrimoine au Musée de la Musique (*Cité de la Musique - La Villette*), et

Nicolas Prévot - Maître de conférences à Nanterre et conseiller scientifique au Musée de la Musique.

- 9 octobre : visite de travail GIPSA-LAB/CNRS Grenoble, Coriandre Vilain et Anne Vilain - Ingénieurs de Recherche UGA/ GIPSA-LAB - Chargés de Projet Patrimoine Scientifique UGA.
- Plusieurs réunions avec le Centre National de la Musique (CNM) : travail autour du livre de Mark Kaiser : fourniture de documents, photographies et iconographies...

Prêt de Matériels :

- 17 janvier : location d'un phonographe Edison de la première période dans la cadre de l'exposition Gustave Eiffel, à la mairie de Levallois-Perret du 17 janvier au 20 février.
- 29 février : location jukebox à la Monnaie-de-Paris pour l'exposition « *insert coin - quand la monnaie entre dans le jeu* », exposition interactive du 1^{er} mars au 7 août.
- 3 juillet : Médiathèque Anna Marly, à Saint-Jean-de-la-Ruelle (45) ; location divers objets et expertise pour l'exposition « *évolution des supports musicaux* »

Émissions de radio :

- 30 Juillet : Participation à la chronique sur les ondes de la radio Vivacité de la RTBF dans l'émission « *Complètement Jeux* ». <https://www.rtbf.be/radio/liveradio/vivacite>

Tournages de films, de clips, de prises de vues photos :

- 16 octobre : tournage musical - réalisation d'un video-clip dans un cadre expérimental pour l'artiste Pelin Celix.

Visites de groupes :

- 13 janvier : scolaire - 11 étudiants Ingénieurs du son, université Paris VIII.
- 29 janvier : facilitateur en intelligence collective avec Cyrille Carillon, scolaire - 23 élèves venant de Marseille de la Ligue de l'Enseignement des Bouches-du-Rhône.
- 7 février : scolaire - 17 élèves musique lettres et arts.
- 28 février : scolaire - 5 visiteurs.

- 3 avril : Collège La Tourelle, à Quimper - 18 élèves. Visite orientée autour de leur projet relatif à une comédie musicale intitulée : « *Mon Cher Gustave* » à propos de la rencontre entre Thomas Edison et Gustave Eiffel.
- 25 avril : scolaire - 13 élèves, Lycée Corvisart (*Paris*).
- 31 mai : visite privée professeur Jérôme Poret de l'École Supérieur d'Art et Design, accompagné de trois de ses élèves, de Versailles.
- 4 juin : visite Pathé-Wepler, visite spéciale autour des frères Pathé (*naissance de l'industrie phonographique et cinématographique en France*).
- 11 juin : scolaire - 14 élèves.
- 19 juin : École d'Architecture et de Design Camondo, à Paris - 16 élèves, avec le professeur Jean-Pierre Constant.
- 3 juillet : scolaire - 31 élèves - Collège Jean Mermoz, de Blagnac (*31*).
- 31 août : visite spéciale autour des photographies Harcourt réalisées pour les chanteurs & chanteuses des année 1930'.
- 9 septembre : visite d'ingénieurs du Laboratoire d'Acoustique Expérimentale de Grenoble (*38*).
- 14 septembre : privatisation par BELIEVE - entreprise de musique numérique <https://www.believe.com/fr> - Rencontre et échanges conviviaux entre leurs agents généraux et correspondants européens. Visite en anglais, avec conférence et démonstration de phonographes.

- 18 octobre : visite privée autour de [Milton Cross](#) - homme de radio, d'outre-Atlantique.
- 1er novembre : visite privée - 5 personnes - sur l'histoire du musette.
- 13 novembre : scolaire - 36 élèves Lycée Professionnel Claude Daunot, de Nancy (54).

Presse :

- PHONO Museum Paris est désormais répertorié dans le guide des « *111 musées à Paris à ne pas manquer* », par Anne Carminata et James Wesolowski, aux éditions Emons.

Autres :

- 9 juin : visite et participation au *Festival Citoyen Mix ! Cité* avec l'association *Les Amis de la Place Clichy* - à Paris.
- Sans omettre les milliers de visiteurs de tous âges, toute nationalité, qui ont profité de l'exposition permanente autour de l'enregistrement du son, de la parole et de la musique, en poussant la porte du PHONO Museum Paris lors de nos journées d'ouverture au public chaque semaine.